



TÉMOIGNAGES FORMATION CHŒUR EN CORPS, février 25

« Un stage riche, plein de découvertes, qui m'a permis d'apprendre, de progresser, tout cela dans le plaisir. Un rythme soutenu mais très stimulant et des professionnelles au top de l'exigence et de la bienveillance...c'est rare ! Merci ». Florence (Foix)

« Un bain de sons merveilleux. Cinq jours très denses et très agréables où on se dépasse et pendant lequel on s'améliore chacun à son niveau. Pédagogie joyeuse et exigeante. Très intéressant de faire passer le rythme par le corps pour s'améliorer en chant
Bravo et merci », Olivia (Paris)

« Même si le niveau technique de la formation fut assez élevé, les ressources pédagogiques humaines et techniques réunies furent qualitatives.
Le binôme Diane/ Marianne fonctionne parfaitement. » Isabelle, 77.

« Une formation originale qui vous apprend à vivre dans votre chant et votre corps la précision du rythme » Yveline Moselle

« J'ai passé une semaine étonnante et chaleureuse. Beaucoup d'expériences, de découvertes bien dosées entre challenges et plaisirs », Danielle, (Paris).

« Une formation extrêmement riche et variée. J'ai énormément appris tant sur le plan corporel que rythmique et musical, le tout dans une ambiance chaleureuse et bienveillante. Je suis épatée de tout ce que nous avons pu réaliser en 5 jours » Juliette (région parisienne)

« Quelle merveilleuse semaine ! Enchantée d'avoir pu prendre une semaine "pour moi" afin de contribuer à ce beau projet.

L'exigence, l'ambition, la bienveillance et les harmonies étaient au rendez-vous : c'est tellement stimulant ! Le programme est dense.

Beau travail sur les rythmes et les harmonies toute cette semaine, et découverte des body percussions. On se surprend à arriver à mettre en rythme son corps, alors même que l'on était néophyte en la matière et que, en ce qui me concerne, ce n'était clairement pas inné.

Bel apprentissage avec un groupe de 10 femmes - du moins pour cette session - sous la double houlette des généreuses et ambitieuses Marianne (chant) et Diane (body percussion).

Un goût de reviens-y ! » Angélique, Epinay sur Seine

« C'est un stage exigeant tout en étant ludique et très agréable. On apprend beaucoup de choses à tous les niveaux (rythme, chant, corps, énergie collective). Marianne et Diane sont extraordinaires. N'hésitez plus : inscrivez-vous ! » Nolwenn Le Doth, Avignon



« Le choix des morceaux, l'adaptabilité, la patience et l'exigence de Marianne et Diane font les points forts de cette formation. Elles ont su créer une ambiance chaleureuse et propice à l'apprentissage tout en tissant des liens avec les autres stagiaires. J'ai adoré être baignée dans cette ambiance musicale et créative pendant toute cette semaine! Que de belles choses! » Elise, Angers

TÉMOIGNAGES FORMATION CORPS ET VOIX, juillet 24

« Un super moment de chant et de travail corporel. Magnifiques rencontres avec les autres stagiaires et le lieu, absolument parfait pour ce stage. Des repas délicieux et healthy ! Je repartirai avec grand plaisir pour une autre édition avec Marianne et Vincent ». Cathy

« Super stage, dense, enrichissant, progressif, adapté à tous les niveaux, dans la bonne humeur et la bienveillance, un espace hors du temps qui m'a permis de me retrouver moi tout en allant à la rencontré des autres, une belle progression tout au fil de la semaine, il nous a manqué des spectateurs pour la représentation tout de même, à refaire sans hésitation ! » Florence B. Lot et Garonne 2024

« Je viens de Bourgogne et une amie chanteuse pro m'a orienté vers le stage des Musi'terriens via Facebook. Cela a été une chouette expérience : cadre et ambiance entre choristes super sympathiques (de toute la France, amateurs et pros), repas délicieux et travail efficace tant sur le corps (découverte du Pilates pour moi!) que pour le répertoire chanté (en chœur ou en duo). Du beau boulot dans la bienveillance et la bonne humeur. Merci Marianne, Vincent et Apolline ! » Bréguier Guillaume

« Un stage de grande qualité, grâce à des intervenants, exigeants, bienveillants et à l'écoute. Un vrai sens du collectif et un bon équilibre entre le travail du corps et de la voix. Un répertoire riche et varié, procurant joie et plaisir de chanter ! Un stage de grande qualité, grâce à des intervenants, exigeants, bienveillants et à l'écoute. Un vrai sens du collectif et un bon équilibre entre le travail du corps et de la voix. Un répertoire riche et varié, procurant joie et plaisir de chanter ! » Lecerf Florence

« Dans un cadre arboré et une ambiance chaleureuse, ce stage permet en douceur de progresser sur un désir d'apprendre un répertoire à chanter mais aussi de prendre soin de son corps grâce au Pilate » Le diuzet Emmanuelle

« Beaucoup de richesse humaine et artistique dans ce formidable stage que je recommande sans hésitation. Marianne, Vincent et Apolline ont fait preuve de beaucoup de pédagogie pour nous accompagner dans la réalisation d'un programme ambitieux : pilates, danse, chant polyphonique, chant en solo / duo / trio, percussions corporelles... avec restitution le dernier jour. De l'exigence donc, mais dans la bonne humeur ! Et le tout dans un cadre idyllique. On en redemande ! » Marouillat Marilyn

« Je recommande vivement à toutes les personnes qui aiment chanter danser et partager avec d'autres ce stage de grande qualité
C'est une parenthèse enchantée qui remue le corps et la tête et procure des émotions très positives une vraie thérapie !!! » Nicolas-Contin Yveline

« De très beaux moments avec de jolies propositions de chanson et des intervenants bienveillants et très sympathiques. » Nora Essonne

« Ce stage 2024 a été une très belle expérience, riche en émotions d'abord, et en rencontres toutes plus intéressantes les unes que les autres. Sur le contenu, l'alternance entre le travail du corps et celui de la voix est pertinent et la qualité de l'enseignement irréprochable. Habitée à chanter en chœur, j'ai apprécié le professionnalisme et l'exigence du travail en polyphonies. Quant au chant en duo/solo, l'accompagnement proposé m'a permis de mieux connaître mes possibilités mais aussi mes limites et donné l'envie de travailler davantage et de chanter encore !!! » Nane Bretagne

« Superbe stage enrichissant, encadré de 3 passionnés que sont Marianne, Vincent et Apolline.
On sort de son cadre, on domine ses appréhensions (corps et voix) et on progresse.
Grand merci également au traiteur pour son adaptabilité et ses menus variés.
Une ambiance conviviale, chaleureuse. » Lefortier Martine

« Ce stage a été une parenthèse enchantée. Ce lieu est beau, confortable. Tout y est bien pensé y compris la petite piscine....
Marianne, Appoline et Vincent nous ont accompagné avec à la fois de la bienveillance et de l'exigence. Les disciplines, polyphonies, chant, Pilates et danse se sont mêlées avec harmonie. Ce moment a été l'occasion d'un beau partage nourrissant à tous points de vue » Catherine à Paris

« J'ai beaucoup apprécié ce stage et je vous en remercie. Je ne pense pas me réinscrire l'an prochain car j'apprécie découvrir différents stages et différentes approches. De plus j'aimerais me tourner plus vers le chant trad/à danser en bal. En tout cas ravie d'avoir fait partie de l'aventure cette année. Que de beaux moments (et quelle joie de revoir les stagiaires lors des séances de pilates en visio avec Appolline! » Dode Coralie



« Enchantée du stage corps et voix, que ce soit pour la polyphonie, pour la danse et le pilate.. Formateurs au top dans un cadre magnifique et une ambiance festive. Une belle et joyeuse aventure humaine aussi. MERCI! » Florence, Royan.

« Je recommande vivement ce stage Corps&Voix pour la complémentarité des activités proposées, l'exigence et la bienveillance des 3 intervenant.es, la cohésion de groupe qui se crée peu à peu, le cadre hors du temps... Je reviens grandie et enrichie de cette expérience, que je renouvellerai avec grand plaisir ! » Anaëlle (Paris)

TÉMOIGNAGES FORMATION CHŒUR EN CORPS février 24

<https://a-vous-de-jouer.net/souvenirs-marianne-feder/>

un stage enthousiasmant qui nous a fait voyager de l'Europe de l'Est au Brésil en passant par Paris, animé par deux musiciennes magiciennes passionnées et bienveillantes; le stage a alterné puis mélangé chant et percussions corporelles. Un défi, mais un vrai bonheur!

Françoise

février 2024

Cette semaine là, je devais faire un stage de masque, mais celui-ci a été annulé faute de participants. Je me retrouve à la dernière minute à chercher un stage de chant polyphonique et là je tombe sur ce stage "chœur en corps" qui correspond pile-poil à ce que je cherche enfin presque... N'ayant jamais fait de body percussion, j'appréhendais un peu, mais ce stage m'a apporté finalement beaucoup de chose. Je remercie particulièrement nos deux intervenantes : Marianne FEDER (chant polyphonique) et Diane (body percussion) pour leur bienveillance, leur patience. J'ai découvert des chants brésiliens et je peux vous dire qu'accompagner par des body percussion, cela donne quelque chose de OUF! En plus, le groupe était de taille raisonnable (7 personnes) et très bien veillant ce qui nous a permis de bien travailler. Je recommande aux lecteurs d'aller sur le site des "musi'terriens" association dirigée par Marianne FEDER qui propose des ateliers de chants chorals brésiliens et d'Europe de l'est. Allez-y!!

Emmanuelle

février 2024